

Kubáname Festival – Workshop-Programm

23.–25. Oktober 2026 · Workshops, Bootcamps & Abendprogramm

- Raum 1
- Raum 2
- Raum 3
- Raum 4

Freitag, 23. Oktober 2026

13:00 – 16:00 Uhr

BOOTCAMPS & SHOWS

RAUM 1 Reggaeton Cubano Reparto Yohan & Andy OPEN LEVEL	RAUM 2 Salsa Ladies Styling Angela BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 3 Rueda de Casino & Salsa Footwork Leandro-Melanie & Richard MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE
---	---	--

Party

Freitagabend – Open Dance Floor

🕒

 Ab 21:00 Uhr

📍

 Kubáname Kursraum

📅

 Freitag, 23.10.

🍴

 Essensempfehlungen in der Nähe — Infos vor Ort

LEGENDE – NIVEAUSTUFEN

●

 Beginner – Mittelstufe

●

 Mittelstufe – Fortgeschrittene

●

 Open Level

Samstag, 24. Oktober 2026

10:00 – 11:00 Uhr

RAUM 1 Salsa Cubana mit Styling Yohan & Yailén BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 2 Son Traditional Cubano Leandro & Melanie BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 3 Rueda de Casino de la Calle Andy MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 4 Afro / Rumba Richard & Yanedis OPEN LEVEL
---	--	--	--

11:30 – 12:30 Uhr

RAUM 1 Timba Fusion Solo-Partnerwork Andy OPEN LEVEL	RAUM 2 Cha Cha Cha – Son Cubano Leandro & Melanie BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 3 Salsa con Son Yohan & Yailén MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 4 Salsa Ladies Styling Yanedis OPEN LEVEL
--	--	--	--

----- PAUSE -----

13:30 – 14:30 Uhr

RAUM 1 Salsa con Rumba Richard & Yanedis MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 2 Afro Cubano Yohan, Yailén & Michel OPEN LEVEL	RAUM 3 Rueda Llanta & Rueda Cruzada Leandro & Melanie MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 4 Salsa Footwork Andy MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE
---	--	--	---

15:00 – 16:00 Uhr

RAUM 1 Bachata Leandro & Melanie BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 2 Salsa Ladies Styling Yanedis BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 3 Rueda de la Calle Andy MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 4 Rumba Cubana Fiesta – Guaguancó Richard, Yohan, Yailén & Michel OPEN LEVEL
---	--	--	---

Gala Night — Leoni Torres Konzert

Live Konzert & Gala Dance Night

Ab 19:00 Uhr

Flughafen Dresden

17

Samstag, 24.10.

LEGENDE – NIVEAUSTUFEN

Beginner – Mittelstufe

Mittelstufe – Fortgeschrittene

Open Level

Sonntag, 25. Oktober 2026

11:00 – 12:00 Uhr

RAUM 1 Salsa Cubana mit Styling Leandro & Melanie BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 2 Son Cubano Moderno Yohan & Yailén MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 3 Salsa Footwork Live Musik Andy MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 4 Afro Cubano Contemporary Richard & Yanedis OPEN LEVEL
--	---	--	--

12:30 – 13:30 Uhr

RAUM 1 Reggaeton Cubano Reparto Andy & Michel OPEN LEVEL	RAUM 2 Rueda de Casino La Calle Yohan & Yailén MITTELSTUFE – FORTGESCHRITTENE	RAUM 3 Son Traditional Cubano Richard & Yanedis BEGINNER – MITTELSTUFE	RAUM 4 Bachata Leandro & Melanie BEGINNER – MITTELSTUFE
--	---	--	---



Matinee

Abschluss-Showcase & Dance Floor

Ab 16:00 Uhr Kubáname Kursraum Sonntag, 25.10.

LEGENDE – NIVEAUSTUFEN

Beginner – Mittelstufe Mittelstufe – Fortgeschrittene Open Level

Workshopbeschreibungen • Freitag & Sonntag

Kubáname Salsa Festival 2026 • Vollständige Beschreibungen

Freitag, 23. Oktober

Reggaeton Cubano Reparto

13:00 – 16:00 Uhr • Raum 1

Yohan & Andy | Open Level

Reggaeton Cubano ist die kubanische Variante des Reggaetons. Reparto ist eine neuere urbane Musik- und Tanzrichtung aus Kuba, besonders aus Havanna. Getanzt wird überwiegend solo mit kraftvollen Bewegungen des Beckens, des Oberkörpers und der Schultern. Typisch sind Isolationen, schnelle Akzente, ein tiefer Körperschwerpunkt und das bewusste Spiel mit dem Rhythmus. Im Bootcamp werden charakteristische Reparto-Bewegungen zu einer energiegeladenen Choreografie verbunden.

Salsa Ladies Styling

13:00 – 16:00 Uhr • Raum 2

Angela | Beginner – Mittelstufe

Ladies Styling ist kein eigener Tanzstil, sondern ergänzt die Grundbewegungen der Salsa. Durch Armbewegungen, Körperwellen, Schulter- und Hüftbewegungen, Drehungen und kleine musikalische Akzente erhält der Tanz mehr Persönlichkeit. Im Workshop lernst du, diese Elemente kontrolliert in deine Salsa einzubauen, ohne dabei den Rhythmus oder die Verbindung zum Tanzpartner zu verlieren.

Rueda de Casino & Salsa Footwork

13:00 – 16:00 Uhr • Raum 3

Leandro-Melanie & Richard | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Bei der Rueda de Casino tanzen mehrere Paare gemeinsam im Kreis. Ein Cantante ruft Figuren und Partnerwechsel aus, die von allen gleichzeitig ausgeführt werden. Salsa Footwork bezeichnet Schrittfolgen, die ohne Tanzpartner getanzt werden und Rhythmus, Koordination und musikalische Sicherheit verbessern. In diesem Bootcamp werden beide Bereiche miteinander verbunden: gemeinsame Figuren in der Rueda und rhythmische Solo-Schritte.

Sonntag, 25. Oktober

Salsa Cubana mit Styling

11:00 – 12:00 Uhr • Raum 1

Leandro & Melanie | Beginner – Mittelstufe

Salsa Cubana beziehungsweise Casino wird als Paartanz mit kreisförmigen Wegen, Platzwechseln und fließenden Drehungen getanzt. Im Gegensatz zu linearer Salsa bewegen sich beide Tanzenden umeinander. Styling ergänzt diese Grundlagen mit Bodymovement, Armbewegungen und musikalischen Akzenten. Im Workshop werden Figuren und Styling so verbunden, dass beide Partner aktiv am Tanz teilnehmen.

Son Cubano Moderno

11:00 – 12:00 Uhr • Raum 2

Yohan & Yailén | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Son Cubano Moderno basiert auf der eleganten Haltung, dem Contratiempo und der engen musikalischen Verbindung des traditionellen Son. Ergänzt wird er durch moderne Drehungen, fließende Übergänge, freiere Körperbewegungen und Einflüsse aus der heutigen Salsa Cubana. Dadurch bleibt der Charakter des Son erhalten, wirkt aber abwechslungsreicher und zeitgemäßer.

Salsa Footwork Live Musik

11:00 – 12:00 Uhr • Raum 3

Andy | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Beim Salsa Footwork werden rhythmische Schrittfolgen ohne Tanzpartner getanzt. Mit Live-Musik lernst du, auf Trommelschläge, Pausen, Akzente und Veränderungen im Rhythmus unmittelbar zu reagieren. Der Workshop verbindet feste Schrittkombinationen mit musikalischer Interpretation und verbessert das Verständnis für die kubanische Musik.

Afro Cubano Contemporary

11:00 – 12:00 Uhr • Raum 4

Richard & Yanedis | Open Level

Afro Cubano Contemporary verbindet Bewegungen aus afro-kubanischen Tänzen mit Elementen des zeitgenössischen Tanzes. Die afro-kubanische Grundlage zeigt sich in geerdeten Bewegungen, Isolationen, Rhythmus und kraftvollem Ausdruck. Der Contemporary-Anteil ergänzt fließende Bewegungen, Raumwege und freiere Formen der Interpretation. Dadurch entsteht eine moderne Verbindung zwischen Tradition und persönlichem Ausdruck.

Reggaeton Cubano Reparto

12:30 – 13:30 Uhr • Raum 1

Andy & Michel | Open Level

Reparto ist ein moderner kubanischer Musik- und Tanzstil mit starken rhythmischen Akzenten. Typisch sind Isolationen des Beckens, des Brustkorbs und der Schultern sowie kraftvolle Schritte und schnelle Bewegungswechsel. Die Live-Percussion macht die rhythmische Struktur hörbar und hilft dabei, die Akzente gezielt mit dem Körper umzusetzen.

Rueda de Casino La Calle

12:30 – 13:30 Uhr • Raum 2

Yohan & Yailén | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Bei dieser lockeren Form der Rueda de Casino tanzen mehrere Paare im Kreis nach gemeinsam ausgerufenen Kommandos. Kurze Figuren und Partnerwechsel werden mit Spielen, humorvollen Gesten und spontanen Aktionen kombiniert. Diese Art der Rueda vermittelt die Atmosphäre einer kubanischen Straßenparty, bei der Kommunikation und gemeinsamer Spaß entscheidend sind.

Son Traditional Cubano

12:30 – 13:30 Uhr • Raum 3

Richard & Yanedis | Beginner – Mittelstufe

Son Cubano ist ein traditioneller kubanischer Musik- und Paartanz und eine der wichtigsten Grundlagen der heutigen Salsa. Er wird ruhig, elegant und häufig contratiempo getanzt. Kleine, präzise Schritte, eine aufrechte Körperhaltung und die bewusste Verbindung zwischen Musik und Tanzpartner bestimmen seinen Charakter. Der Workshop vermittelt diese grundlegenden Bewegungsprinzipien.

Bachata

12:30 – 13:30 Uhr • Raum 4

Leandro & Melanie | Beginner – Mittelstufe

Bachata stammt aus der Dominikanischen Republik und wird im Paar zu einem klaren Viertakt rhythmus getanzt. Auf drei Schritte folgt normalerweise ein Tap mit einer Hüftbewegung. Die Musik bietet Raum für enge Verbindung, spielerisches Footwork, Drehungen und Richtungswechsel. Im Workshop werden die wichtigsten Grundlagen und einfache Figuren vermittelt.

Workshopbeschreibungen · Samstag

Kubáname Salsa Festival 2026 · Vollständige Beschreibungen

Samstag, 24. Oktober

Salsa Cubana mit Styling

10:00 – 11:00 Uhr · Raum 1
Yohan & Yailén | Beginner – Mittelstufe

Salsa Cubana, auch Casino genannt, wird als Paartanz in kreisförmigen Bewegungen getanzt. Das Paar bewegt sich umeinander, wechselt Positionen und verbindet Drehungen und Figuren mit typisch kubanischer Körperbewegung. Styling ergänzt den Tanz durch bewusste Armbewegungen, Körperakzente und persönlichen Ausdruck. Im Workshop werden leicht umsetzbare Figuren mit Styling für beide Tanzrollen kombiniert.

Son Traditional Cubano

10:00 – 11:00 Uhr · Raum 2
Leandro & Melanie | Beginner – Mittelstufe

Der Son Cubano entstand im Osten Kubas und gehört zu den wichtigsten musikalischen und tänzerischen Wurzeln der Salsa. Er wird als Paartanz ruhig, elegant und häufig contratiempo getanzt. Das bedeutet, dass die Schritte anders als bei der üblichen Salsa auf bestimmte Gegenzeiten der Musik gesetzt werden. Typisch sind eine aufrechte Körperhaltung, präzise Schritte, eine enge Verbindung im Paar und fließende Bewegungen.

Rueda de Casino de la Calle

10:00 – 11:00 Uhr · Raum 3
Andy | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Die Rueda de la Calle ist eine lockere und besonders verspielte Form der Rueda de Casino. Mehrere Paare tanzen im Kreis und reagieren gemeinsam auf die Kommandos des Cantante. Dabei werden Partnerwechsel mit kurzen Figuren, Spielen, überraschenden Aktionen und humorvollen Bewegungen verbunden. Hier steht das kubanische Straßengefühl im Vordergrund: spontan, kommunikativ und voller Spaß.

Afro / Rumba

10:00 – 11:00 Uhr · Raum 4
Richard & Yanedis | Open Level

Afro Cubano und Rumba gehören zu den wichtigsten Wurzeln der kubanischen Tanzkultur. Afro-kubanische Tänze entstanden aus afrikanischen Traditionen, besonders aus der Kultur der Yoruba und der Bantu. Sie arbeiten mit geerdeten Bewegungen, Isolationen des Oberkörpers und symbolischen Gesten. Die kubanische Rumba ist dagegen ein weltlicher Tanz, der sich aus Trommelmusik, Gesang und dem spielerischen Dialog zwischen den Tänzenden entwickelte. Im Workshop werden grundlegende Bewegungsprinzipien beider Welten vorgestellt.

Timba Fusion Solo-Partnerwork

11:30 – 12:30 Uhr · Raum 1
Andy | Open Level

In diesem Workshop verbindet Andy Solo-Bewegungen mit Partnerwork zur energiegeladenen Timba-Musik. Rhythmische Schrittfolgen, kubanisches Bodymovement und musikalische Akzente stehen dabei im Mittelpunkt. Die Bewegungen werden zunächst solo erkundet und anschließend mit Figuren und Übergängen im Paar verbunden. So lernst du, zwischen eigenen Schritten und gemeinsamem Tanzen zu wechseln und die Musik mit mehr Ausdruck und Spielfreude umzusetzen. Der Workshop ist für alle Niveaustufen offen.

Cha Cha Cha – Son Cubano

11:30 – 12:30 Uhr · Raum 2
Leandro & Melanie | Beginner – Mittelstufe

Der Cha Cha Cha entstand in Kuba und ist eng mit dem Son und dem Danzón verbunden. Sein Name beschreibt bereits das charakteristische Geräusch der drei kleinen Schritte: Cha Cha Cha. Im Unterschied zum ruhigeren und eleganteren Son wirkt der Cha Cha Cha spielerischer und lebendiger. Im Workshop werden die typische Son-Haltung und Bewegung mit dem klaren Dreierschritt des Cha Cha Cha verbunden.

Salsa con Son

11:30 – 12:30 Uhr · Raum 3
Yohan & Yailén | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Salsa con Son verbindet die kreisförmigen Figuren der Salsa Cubana mit Elementen des traditionellen Son. Dazu gehören eine elegante Körperhaltung, präzise Schritte, ruhigere Bewegungen und das Tanzen auf beziehungsweise mit dem Contratiempo. Die Son-Elemente geben der Salsa einen anderen Charakter: weniger hektisch, bewusster und stärker mit der Musik verbunden.

Salsa Ladies Styling

11:30 – 12:30 Uhr · Raum 4
Yanedis | Open Level

Ladies Styling erweitert die Salsa um Armbewegungen, Körperwellen, Schulter- und Hüftakzente sowie dekorative Schritte. Diese Elemente helfen dabei, die Musik sichtbar zu machen und dem Tanz eine persönliche Note zu geben. Der Workshop wird solo getanzt und zeigt, wie sich Styling natürlich mit dem Grundschrift und dem eigenen Bodymovement verbinden lässt.

Salsa con Rumba

13:30 – 14:30 Uhr · Raum 1
Richard & Yanedis | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Salsa con Rumba verbindet Salsa Cubana mit Bewegungen aus der kubanischen Rumba, besonders aus dem Guaguancó. Typisch sind ein stärkerer Körpereinsatz, Schulter- und Brustkorbbewegungen sowie der spielerische Dialog zwischen den Tanzpartnern. Die Rumba-Elemente werden gezielt in Salsa-Schritten und Figuren eingebaut.

Afro Cubano

13:30 – 14:30 Uhr · Raum 2
Yohan, Yailén & Michel | Open Level

Afro Cubano umfasst Tänze, Rhythmen und Bewegungsformen, die aus den afrikanischen Wurzeln der kubanischen Kultur entstanden sind. Viele dieser Tänze stehen in Verbindung mit den Orishas der Yoruba-Tradition. Jeder Orisha besitzt eigene Rhythmen, Bewegungsqualitäten und symbolische Gesten. Getanzt wird geerdet, mit deutlichen Bewegungen des Oberkörpers, der Schultern und Arme. Durch die Live-Percussion können die Teilnehmenden die Verbindung zwischen Trommelrhythmus und Bewegung direkt erleben.

Rueda Llanta & Rueda Cruzada

13:30 – 14:30 Uhr · Raum 3
Leandro & Melanie | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Bei der Rueda Llanta tanzen die Paare in zwei Kreisen. Der äußere Kreis ist nach innen ausgerichtet, während sich der innere Kreis nach außen orientiert. Dadurch entstehen neue Partnerwechsel und Figuren zwischen beiden Kreisen. Bei der Rueda Cruzada werden Positionen und Wege miteinander gekreuzt, wodurch überraschende Formationen und Wechsel entstehen. Beide Varianten verlangen Aufmerksamkeit, Orientierung und gutes Zusammenspiel in der Gruppe.

Salsa Footwork

13:30 – 14:30 Uhr · Raum 4
Andy | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Salsa Footwork sind Schrittfolgen, die ohne Tanzpartner getanzt werden. Sie bestehen aus Variationen des Grundschrifts, Richtungswechseln, Drehungen, Pausen und rhythmischen Akzenten. Das Training verbessert Beinarbeit, Koordination, Balance und Musikalität. Die erlernten Schritte können später beim Solotanz oder im Partnerwork eingesetzt werden.

Bachata

15:00 – 16:00 Uhr · Raum 1
Leandro & Melanie | Beginner – Mittelstufe

Bachata ist ein Musik- und Paartanz aus der Dominikanischen Republik. Sie wird in einem Viertakt rhythmus getanzt: Drei Schritte werden von einem Tap oder einer betonten Hüftbewegung abgeschlossen. Typisch sind die klare rhythmische Bewegung, die Verbindung im Paar und verschiedene Richtungswechsel und Drehungen. Im Workshop werden Grundlagen und gut tanzbare Figuren miteinander verbunden.

Salsa Ladies Styling

15:00 – 16:00 Uhr · Raum 2
Yanedis | Beginner – Mittelstufe

Ladies Styling zeigt, wie Grundschrift und Figuren der Salsa durch Armbewegungen, Hüft- und Schulterarbeit sowie bewusstes Bodymovement ergänzt werden können. Die Übungen werden zunächst solo aufgebaut und anschließend in einfache Salsa-Bewegungen integriert. So entsteht ein Styling, das natürlich wirkt und zur Musik passt.

Rueda de la Calle

15:00 – 16:00 Uhr · Raum 3
Andy | Mittelstufe – Fortgeschrittene

Rueda de la Calle orientiert sich an der lockeren Art, wie Rueda in Kuba auf der Straße oder bei Partys getanzt wird. Ein Cantante ruft die Kommandos aus und alle Paare führen sie gleichzeitig aus. Neben Partnerwechseln gehören lustige Figuren, kleine Spiele, Gesten und überraschende Aktionen dazu. Der gemeinsame Spaß und die spontane Reaktion der Gruppe stehen im Mittelpunkt.

Rumba Cubana Fiesta – Guaguancó

15:00 – 16:00 Uhr · Raum 4
Richard, Yohan, Yailén & Michel | Open Level

Guaguancó ist eine Form der kubanischen Rumba, die im 19. Jahrhundert in den Stadtvierteln von Havanna und Matanzas entstand. Sie wird zur Percussion und zum Gesang getanzt und lebt vom spielerischen Dialog zwischen Mann und Frau. Ein bekanntes Element ist der Vacunao: eine schnelle symbolische Bewegung des Mannes, auf die die Frau spielerisch reagiert oder sich schützt. In diesem Workshop wird Guaguancó als gemeinsames Fest mit Bewegung, Rhythmus und Live-Percussion erlebt.